

# Как найти свой космолёт

1 сентября – больше праздник, чем первый учебный день в году, и редко где сразу начинаются уроки. Обычно в эти дни в школы приходят руководители города и депутаты, а в этом году к ним прибавились учёные. В 10-х и 11-х классах всех школ города выступили 13 сотрудников семи городских институтов, в том числе три директора и один академик. Акция стала частью II Всероссийского просветительского марафона, который проводит общество «Знание».

Задумка родилась в отделе по развитию наукограда администрации Троицка. Хотя его руководитель Людмила Авдеева не считает, что изобрела нечто новое, – подобные встречи были и раньше, только по другим поводам. А в 2021-м, провозглашённом Годом науки и технологий, кому как не учёным выступать в День знаний перед школьниками! Сперва хотели позвать только молодых сотрудников, которые смогут говорить со школьниками на одном языке. Но когда Авдеева спросила у директора ИФВД академика Вадима Бражкина, кого бы он порекомендовал, тот сказал, что с радостью выступит сам. Охотно откликнулись и новый руководитель ТОП ФИАН Андрей Наумов, и директор ЦФП ИОФ РАН Михаил Коренский. Подключились ИЯИ, ТИСНУМ, ИСАН, ИФТ РАН. Многие просились именно в те школы, которые когда-то оканчивали.

Формат выступления каждый выбирал сам. Одни сделали презентации о своих институтах. Скажем, заведующий лабораторией ИФТ РАН Никита Минаев рассказал о методах трёхмерной печати для биомедицины. В институте научились создавать объекты с детализацией в нанометры – в качестве иллюстрации напечатали несколько фигурок и разместили их на человеческом волосе. Дру-

гие, как директор ЦФП ИОФ РАН Михаил Коренский, сделали упор на выборе жизненного пути. «Для чего вам образование в школе, как вы считаете?» – спросил он гимназистов-пушковцев и рассказал о своей юности, середине 1990-х. «Образование тогда казалось неважным. Зачем, если можно в одном месте купить, в другом продать, заработать деньги, и жизнь прекрасна! Я по такому пути не пошёл... Поступил в Бауманку. Но только через пять лет начал понимать, в чём ценность учёбы. Образование – это ступенька к тому, кем вы станете в будущем. Но зависит это прежде всего от вас. От того, что вам нравится, от чего вы получаете удовольствие, без чего вы не можете жить». Есть ли такие увлечения у 11-классников? Одна из девушек рассказывает о поисковом отряде, о раскопках в местах бывших боёв. Другая – об исторической реконструкции, о костюмах прежних эпох... Но может ли хобби стать профессией, которая приносит деньги? «Вам нужны в доме сотни молотков? Нет, нужен один, – рассуждает Коренский. – Деньги – это прежде всего инструмент. А главное в нашей жизни – найти себя, понять, зачем ты пришёл в этот мир и что ты можешь сделать. И тогда появятся и деньги, и стремление, и получается всё, что вы захотите». «Не у всех», – отвечают из зала.



Ещё шесть лет назад Иван Крылов сидел за такой же партой

Спор идёт на равных...

Похожей вышла встреча с сотрудником ИФТ РАН Иваном Крыловым. В городе его знают как преподавателя по шахматам в «Байтике», в Лицее – как выпускника шестилетней давности. В прошлом году он окончил физфак МГУ и теперь работает в самом маленьком и молодом по составу троичком НИИ. Крылов сразу сказал, что не будет ни агитировать идти в науку, ни разубеждать в необходимости высшего образования, а постарается объективно рассказать о плюсах и минусах своего пути. «Главное – заниматься тем, что вам интересно, – считает он. – Когда люди работают на нелюбимой работе, это вредно для человечества». А как сделать выбор? Иван вспоминает распределение по кафедрам после второго курса физфака. «Стою у таблички, а там 40 направлений, и почти все непонятные и интересные. Что делать?» Спросил

товарища, а тот съязвил: «Ты что, космолёты хочешь строить?» И Крылова осенило: точно, космолёты! Сперва в буквальном смысле, но это дело оказалось рутиной, а вот в родном Троицке в ИФТ РАН он нашёл свои настоящие «космолёты» – работы по биомедицине, по методам лечения рака и безопасным аналогам томографии. Тем и хороша наука, что в ней всегда найдётся область, которая понравится. Правда, есть и минусы – не стоит ждать, что твой «космолёт» скоро полетит, в медицинской физике путь от идеи до клинической практики долгий и сложный.

«Главная мораль: ребята, учитесь! – завершает он рассказ. – Старайтесь увеличивать количество навыков, повышать свою ценность, чтобы выбрать ту отрасль, которая вам нравится. И всё будет хорошо».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## Инопланетяне в наукограде

1 сентября отметили в Троицком реабилитационно-образовательном центре «Солнышко» без торжественных линейек, но весело. Поздравили всех 105 своих учеников. Восемь из них пришли в первый класс, и даже такое количество детей поделили на два класса, поскольку каждый ребёнок здесь уникален и требует особого подхода. Да и на работу «случайные» люди не попадают: только преданные своей профессии, терпеливые, любящие и понимающие детей. «Зато когда мы видим результаты наших учеников, радости нет предела, – говорят педагоги. – Нашим детям тоже непросто. Для них любая смена обстановки – стресс. И именно учителя должны сделать так, чтобы обучение доставляло только радость».



Первоклашки знакомятся со школой, всё здесь для них в новинку, а тут ещё инопланетяне пришли в гости. Это аниматоры приготовили для ребят развлекательную программу. Но сначала – общая фотография. Через девять лет, когда сегодняшние первокурсники подойдут к финишу, этот снимок поместят в выпускной альбом.

Но до этого ещё далеко. Сначала – годы учёбы по специальной адаптированной программе. «У нас не просто учебный план на всю школу, – говорит директор ТРОЦ «Солнышко» Наталья Фролова. – У нас индивидуальная учебная программа на каждого ученика. Её составляет специальная комиссия в зависимости от медицинских показаний. Учителя, медики, логопеды – весь персонал все годы обучения будет делать всё возможное, чтобы ребёнку в школе было комфортно».

В первый день сентября родители остаются в школе, но скоро детвора сядет за парты и начнёт привыкать к самостоятельности. Для взрослых это тоже волнующий момент. «Мы беспокоимся, – говорит бабушка одной из учениц, – но не боимся. Наш ребёнок проходил здесь реабилитацию. Мы знакомы с педагогами. Думаю, период адаптации у нас пройдёт легко и быстро».

Праздник продолжается. Пришло время поиграть. Викторина – отличный способ развлечься, а заодно проверить знания. В какой стране живут, когда в школе каникулы и в каком месяце празднуют Новый год, ребята уже давно выучили. Да и задача собрать портфель им тоже далась легко. Они прекрасно знают, что мячик брать с собой в школу не надо, ну а линейка, ручка и тетрадка обязательно пригодятся.

Конечно же, какой праздник без концерта. Ученики средней ступени приготовили для первоклассков музыкальный сюрприз – исполнили для них песню. На этом подарки не закончились. Каждый школьник-дебютант получил набор первоклассника, который пригодится уже на следующий день: 2 сентября в Центре «Солнышко», как и во всех школах страны, начались уроки.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Анны НИКОЛЬСКОЙ

## ИСКУССТВО

# Мосгордума открывает Троицк

В выставочном холле Московской городской думы 6 сентября открылась выставка известного троичского художника Максима Пушкова. В экспозиции 30 картин в разных техниках и жанрах, прошедших строгий отбор автора и во всей полноте представляющих многообразие его творчества.



Максим Пушков на открытии персональной выставки в Москве

«Я не знал, какая будет публика, поэтому взял, как говорится, каждой твари по паре: живопись, графика, акварель, чтобы зрители познакомились со всеми гранями моего творчества, увидели всё, что я умею делать, – рассказывает Максим Пушков. – Немножко цветов, натюрмортов, сюрреалистическая графика, миниатюры и акварель. Да, и учитывая, что зал здесь камерный, картины приходилось подбирать по размеру – большие работы бы здесь не смотрелись».

Открыть выставку в таком знаменитом для Москвы месте пригласил депутат Мосгордумы Валерий

Головченко. «Максим Александрович поразил меня остротой визуализации проблем, которые интересуют многих горожан, – говорит депутат. – Я посчитал преступлением, если Московская городская дума не увидит его работ. Картин немного, но даже только по ним можно судить, что автор с юмором, с оттенком сатиры подходит к отражению достаточно серьёзных жизненных проблем».

На вернисаже побывало немало троичан, в основном – коллеги по цеху, художники из нашего города. Возглавил делегацию Владимир Дудочкин. Он поблагодарил Мосгордуму и Валерия Голов-

ченко за предоставленную возможность провести эту выставку для художника из Троицка. «Хочу отметить, что Максим Пушков не только житель нашего города, но и депутат, человек, который сохраняет самобытность Троицка в новых условиях, в которых мы существуем уже девять лет, после того как вошли в состав Москвы и стали самостоятельным муниципальным образованием, – сказал глава города. – Максим Александрович всей своей деятельностью подчёркивает, что Троицк – самобытное, уникальное место на территории столицы».

С открытием выставки художника поздравили его учитель, заслуженный работник культуры РФ Александр Назаров, и начальник отдела культуры троичской администрации Наталья Трипольская. «Хорошо, что в большой Москве узнают о нашем городе, – сказала она. – У москвичей формируется правильное представление о том, кто живёт в Новой Москве, какого уровня таланта люди. Поэтому очень приятно, что сегодня здесь проходит такая выставка и что увеличивается охват аудитории, которая может увидеть эти картины».

Среди посетителей выставки – депутат Мосгордумы, известный

журналист Наталия Метлина. «Наши тяжёлые законодательские будни всё-таки иногда должны разряжаться, – улыбнулась она. – И в этом замечательном здании должны происходить не только лютые сражения, когда мы кого-то защищаем и спасаем. У нас должна быть какая-то перезагрузка. Огромное впечатление на меня произвела ворона на красной дорожке. Это мне напомнило то, чем я занимаюсь последние 30 лет в журналистике. А картина «Последний стакан» – это такое mento mori, как говорили древние: тот самый стакан, о котором мы всегда мечтаем, что его принесут наши наследники в последний час. И, может быть, это развернёт нас в обратную сторону». Как внучка пчеловода и страстная любительница мёда, Наталия Метлина обратила внимание на натюрморты с цветами и пчёлами. «Это такая нежность, которая тем не менее постоянно напоминает нам, что рабочие будни никто не отменял, и при любой расоте – помни о работе», – добавила она.

За организацию выставки Максим Пушков был награждён благодарственным письмом от Московской городской думы.

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Виктора ХАБАРОВА

## КСТАТИ

Посетить выставку можно по адресу: Московская городская дума, Москва, Страстная бульвар, 15/29, строение 1, 1 этаж, выставочный зал. Предварительно необходимо через соцсети связаться с депутатом МГД Валерием Головченко, чтобы он заказал пропуск в здание.